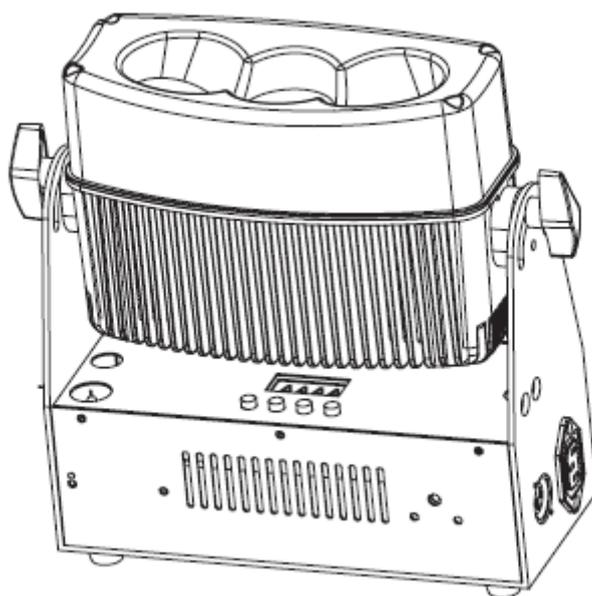




CHAMELEON QBAR PRO



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE	4
CARATTERISTICHE	4
INSTALLAZIONE	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
IMPOSTAZIONE DMX	5
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	7
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	11
IMPOSTAZIONE WIFLY	11
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY	12
FUNZIONAMENTO UC IR/AIRSTREAM	12
FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO ADJ LED RC2.....	13
MODALITÀ 4 CANALI.....	14
MODALITÀ 5 CANALI.....	14
MODALITÀ 7 CANALI.....	15
MODALITÀ 9 CANALI.....	15
MODALITÀ 10 CANALI.....	16
MODALITÀ 12 CANALI.....	18
DISEGNO CAD.....	18
MODALITÀ 14 CANALI.....	19
TABELLA MACRO COLORE.....	20
SCHEMA FOTOMETRICO	20
SCHEMA CURVA DIMMER.....	21
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	21
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	21
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	21
PULIZIA.....	22
SPECIFICHE	22
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	23
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	23

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Chameleon QBar Pro di ADJ Products, LLC. Ogni Chameleon QBar Pro è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Chameleon QBar Pro è una barra a LED DMX intelligente. Questa apparecchiatura può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Ha sei modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Auto, Programma, Dimmer RGBA, Colore Statico e controllo DMX.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Multi-colore
- Sei modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica: 0% - 100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Connessione DMX a 3 Pin
- 7 modalità DMX: 4, 5, 7, 9, 10, 12 e 14 canali.
- Ricetrasmittitore wireless DMX WiFly di ADJ integrato
- Compatibile con ADJ LED RC2, ADJ UC IR (non inclusi) e Airstream IR
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 21)

INSTALLAZIONE

L'apparecchiatura deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita) dell'unità.

Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità. L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- • Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 22 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegata ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Chameleon QBar Pro può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Chameleon QBar Pro ha sette modalità canale DMX; vedere pagina 8 per le differenti modalità. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

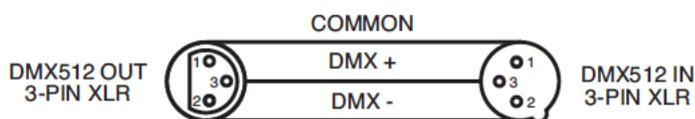


Figura 2

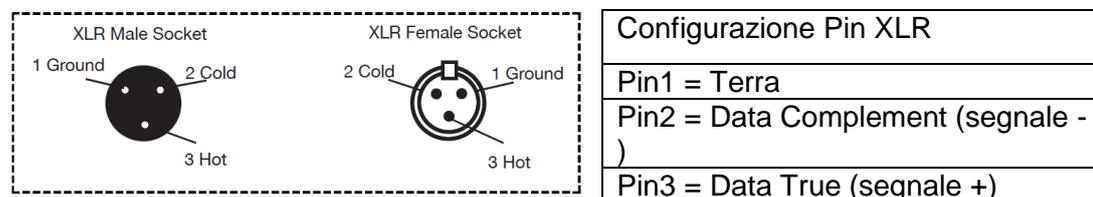
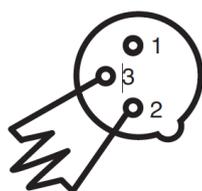


Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea.. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ Products, LLC numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 Ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

IMPOSTAZIONE DMX (continua)

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Blocco menù:

Il display si blocca dopo 30 secondi; quando è stato impostato il blocco, per accedere al menù premere e tenere premuto il pulsante MODE per almeno 5 secondi per riattivarlo.

Accensione/spengimento del display a LED:

per impostare lo spegnimento del display a LED dopo 30 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION". Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare BLGT:XXX", dove "XXX" rappresenta ON oppure OFF. Premere il pulsante UP oppure DOWN per visualizzare OFF. Ora il display si spegnerà dopo 30 secondi. Per riattivare il display premere uno qualsiasi dei pulsanti.

Modalità di funzionamento

Chameleon QBar Pro ha sei modalità di funzionamento:

- Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.
- Dimmer RGBA - È possibile scegliere uno dei quattro colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
- Attivazione sonora - L'unità reagisce al suono eseguendo la chase dei programmi integrati. Esistono 16 modalità di Attivazione sonora.
- Modalità Programma - L'unità esegue 1 dei 20 programmi integrati.
- Modalità Auto - L'unità esegue un programma in automatico.
- Colore Statico - È possibile scegliere fra 64 colori.

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Questa funzione consente anche di utilizzare le proprie apparecchiature come proiettori. Chameleon QBar Pro ha sette modalità DMX: 4, 5, 7, 9, 10, 12 e 14 canali. Vedere pagine 14-19 per le diverse modalità e funzioni DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE:.Premere il pulsante SETUP fino a visualizzare "ADDR:XXX", dove XXX rappresenta l'indirizzo corrente visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SETUP per selezionare la modalità canale DMX.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.
 1. Per eseguire la modalità a 4 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:4". Questa è la modalità DMX a 4 canali.
 2. Per eseguire la modalità a 5 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:5". Questa è la modalità DMX a 5 canali.
 3. Per eseguire la modalità a 7 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:7". Questa è la modalità DMX a 7 canali.
 4. Per eseguire la modalità a 9 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:9". Questa è la modalità DMX a 9 canali.
 5. Per eseguire la modalità a 10 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:10". Questa è la modalità DMX a 10 canali.
 6. Per eseguire la modalità a 12 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:12". Questa è la modalità DMX a 12 canali.
 7. Per eseguire la modalità a 14 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CHAN:14". Questa è la modalità DMX a 14 canali.
4. Vedere pagine 14-19 per i valori e le funzioni DMX.
5. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Modalità Dimmer RGBA:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "MANUAL".
2. "RED:XXX" = Modalità dimming Rosso: premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità. Dopo aver completato la regolazione dell'intensità, o se si desidera saltare al colore successivo, premere il pulsante SET UP.
3. "GREN:XXX" = Modalità dimming Verde: premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
4. "BLUE:XXX" = Modalità dimming Blu: premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
5. "AMBE:XXX" = Modalità dimming Ambra: premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
6. Dopo aver regolato i colori fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
7. "FLASH:XX" = modalità strobo: è possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Attivazione sonora:

In questa modalità Chameleon QBar Pro reagisce al suono e cerca attraverso i differenti colori.

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SOUND PRO:XX", dove "XX" rappresenta la modalità Attivazione sonora corrente. Esistono 16 modalità tra le quali scegliere.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare la modalità di attivazione sonora desiderata. Dopo aver trovato il programma desiderato, premere il pulsante SETUP per poterne regolare la sensibilità sonora.
3. Verrà visualizzato "SENS:XX". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità sonora. "01" rappresenta la sensibilità minima e "08" la massima.

Modalità Esecuzione automatica:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AUTO RUN SPEED:XX", dove "XX" rappresenta l'impostazione corrente della velocità.
2. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "01" (minima) e "16" (massima). Dopo aver selezionato la velocità di esecuzione desiderata, è possibile accedere alla modalità strobo premendo il pulsante SET UP.
3. "FLASH:XX" = modalità strobo: È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo). Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità dello strobo.

Modalità Colore statico:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CLR MACS COLOR:XX", dove "XX" rappresenta il colore visualizzato attualmente.
2. È possibile scegliere tra 64 colori. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per spostarsi attraverso i 64 colori. Dopo aver trovato il colore desiderato, è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
3. "FLASH:XX" = modalità strobo: È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Programma:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "PROG PRO:XX".
2. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso i 20 programmi. Dopo aver trovato il programma desiderato, premere il pulsante SET UP per regolarne la velocità.
3. Verrà visualizzato "SPEED:XX". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "01" (minima) e "16" (massima). Dopo aver selezionato la velocità di esecuzione desiderata, è possibile accedere alla modalità strobo premendo il pulsante SET UP.
4. "FLASH:XX" = modalità strobo: è possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

Indirizzo WiFly:

questa funzione viene utilizzata per impostare l'indirizzo WiFly. Questo indirizzo deve corrispondere a quello impostato nel ricetrasmittitore WiFly o controller WiFly. Vedere pagine 11-12 per l'impostazione WiFly.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "WIFI SETT ADDR:XX", dove "XX" rappresenta l'indirizzo WiFly corrente, un numero compreso tra 00 e 14.
2. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato; premere poi il pulsante SET UP per attivare il controllo WiFly.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

Modalità bilanciamento colore:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "BALANCE". Premere il pulsante SET UP per almeno 3 secondi fino a quando il numero visualizzato inizia a lampeggiare.
2. "RED" = modalità bilanciamento Rosso; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
3. "GREEN" = modalità bilanciamento Verde; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
4. "BLUE" = modalità bilanciamento Blu; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
5. "AMBE" = modalità bilanciamento Ambra. premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
6. Premere il pulsante SET UP per 3 secondi per salvare le impostazioni.

Attivazione sensore IR:

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare il sensore ad infrarossi. Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo di ADJ LED RC2 e UC IR (venduti separatamente) e della app Airstream IR. Vedere alle pagine 12-13 i comandi e le funzioni. Per controllare Chameleon QBar Pro, inserire il ricevitore IR fornito nella presa IR posizionata nella parte posteriore del controller. È necessario dirigere il telecomando verso il sensore IR da una distanza non superiore a 9 metri (30 piedi).

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OTHER".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "IR:XX", dove "XX" rappresenta "ON" oppure "OFF".
3. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per attivare (On) o disattivare (Off) la funzione telecomando.

Condizione DMX:

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DMX MODE NO". Sarà visualizzata la condizione DMX corrente.
 - "BLACK" (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - "HOLD" (Ultima condizione) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX.
 - "AUTO" (Esecuzione automatica) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Esecuzione automatica.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere e selezionare lo stato DMX desiderato.

Curva dimmer:

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere pagina 21 per le differenti curve dimmer.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DELAY:X", dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Palcoscenico
 - 2 - TV
 - 3 - Architettuale
 - 4 - Teatro
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

Reimpostazione sistema

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION MODE".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SYSRESET".
3. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN per reimpostare l'apparecchiatura oppure il pulsante MODE per uscire.

Temperatura PCB:

verifica la temperatura corrente dell'unità, in °C o °F.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION MODE".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "TEM:XXXX".
3. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per passare da °C a °F e viceversa.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. Nell'impostazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata.
3. Sull'unità Slave premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Slave Mode". L'unità è ora impostata come "Slave". Ogni unità slave deve avere le stesse impostazioni.
4. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master": l'unità "Slave" inizierà a seguire l'unità "Master".

IMPOSTAZIONE WIFLY

Questa caratteristica consente di controllare l'unità tramite DMX senza la necessità di cavi XLR. Per poter utilizzare questa funzione, il controller DMX deve essere collegato al ricetrasmittitore WiFly. È possibile comunicare fino a 760 m. di distanza (spazio libero).

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 9 per impostare l'indirizzo WiFly ed attivarlo. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, seguire le istruzioni DMX riportate a pagina 8 per selezionare la modalità di canale DMX e impostare l'indirizzo DMX.
3. Collegare l'alimentazione elettrica al ricetrasmittitore WiFly ADJ. Prima di collegare l'alimentazione elettrica al Ricetrasmittitore WiFly, è necessario impostare l'apparecchiatura.
4. Se tutto è stato impostato correttamente e l'apparecchiatura riceve un segnale wireless, i LED frontali si illuminano in verde per indicare che l'unità sta ricevendo un segnale. È ora possibile comandarla con un controller DMX.

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY

Questa caratteristica consente di collegare le unità per funzionamento in modalità master/slave senza l'utilizzo di cavi XLR.

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 9 per impostare l'indirizzo WiFly ed attivarlo. Gli indirizzi su ciascuna apparecchiatura devono essere uguali.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, selezionare l'unità "Master" e impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Impostare la modalità "Slave" sulle unità secondarie (slave). Vedere a pagina 11 la configurazione Master/Slave
4. Se tutto è stato impostato correttamente i LED frontali delle unità "Slave" si illuminano in verde per indicare che stanno ricevendo un segnale, mentre i LED frontali delle unità "Master" si illumineranno in Rosso per indicare che stanno inviando un segnale.

FUNZIONAMENTO UC IR/AIRSTREAM

Il telecomando a infrarossi **UC IR (venduto separatamente)** consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per gestire l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

Il trasmettitore remoto **Airstream IR (venduto separatamente)** viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione del sensore da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura che si sta utilizzando. Per le funzioni IR, inclusa la pagina App corrispondente, vedere di seguito.

Funzionamento con pagina 1 dell'App.

STAND BY - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla condizione iniziale.

FULL ON - Tenere premuto questo pulsante per l'accensione completa dell'apparecchiatura. Rilasciando il pulsante l'apparecchiatura ritorna alla condizione precedente.

FADE/GOBO - Premere questo pulsante per attivare la modalità Dissolvenza colore.

"DIMMER + e DIMMER -" - Questi pulsanti consentono di regolare l'intensità di uscita in modalità Colore statico.

STROBE - Premere e tenere premuto questo pulsante per lo strobo.

COLOR - Premere questo pulsante per attivare la modalità Colore. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per trovare il colore desiderato.

1-9 - Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare il colore desiderato quando attiva la modalità Colore oppure lo show desiderato quando attiva la modalità Show.

SOUND ON & OFF - Utilizzare questi pulsanti per attivare e disattivare la modalità Attivazione sonora.

SHOW 0 - Premere questo pulsante per attivare la modalità Show. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare lo show desiderato. Premere il pulsante Show 0 due volte per eseguire lo show 10 e il pulsante 1 due volte per eseguire lo show 11.

FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO ADJ LED RC2

Il telecomando **ADJ LED RC2** ad infrarossi è dotato di varie funzioni per controllare Chameleon QBar Pro. Per controllare l'apparecchiatura è necessario puntare il controller verso il sensore infrarossi da una distanza non superiore a 9 metri. Per utilizzare ADJ LED RC2 è necessario attivare prima il sensore ad infrarossi dell'apparecchiatura; per attivare il sensore fare riferimento alle istruzioni di pagina 9.

BLACKOUT - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

SELECT PROG - Premendo questo pulsante vengono visualizzate le modalità Colore statico, Esecuzione automatica e i programmi integrati. Ogni volta che si preme il pulsante si passa alla modalità successiva. Dopo aver trovato la modalità desiderata, premere il pulsante "+" oppure "-" per scorrere i 20 programmi o i 64 colori statici. Quando in modalità Esecuzione automatica o Programmi integrati, premere il pulsante Speed ed utilizzare "+" oppure "-" per regolare la velocità di esecuzione. Quando in una qualsiasi di queste modalità, è possibile premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

FLASH - Attiva l'effetto stroboscopio. È possibile controllare la frequenza di lampeggio premendo il pulsante "+" e "-". Premerlo di nuovo per uscire dalla modalità stroboscopio.

SPEED - Premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità di Esecuzione automatica e dei Programmi integrati.

DMX MODE - Questo pulsante consente di passare da indirizzamento DMX a modalità canale DMX e a selezione della curva dimmer. Alcune apparecchiature hanno modalità canale DMX differenti; questo pulsante consente di spostarsi attraverso le diverse modalità. Vedere pagine 14-19 per le modalità, i valori e le funzioni DMX.

SLAVE/SOUND ACTIVE - Questo pulsante può attivare la modalità sonora oppure designare l'apparecchiatura come "slave" in una configurazione master/slave. In modalità Attivazione sonora utilizzare i pulsanti "+" e "-" per scorrere le 16 modalità. Per regolare la sensibilità sonora, premere il pulsante Speed ed utilizzare i pulsanti "+" e "-".

SET ADDRESS - Premere questo pulsante per impostare l'indirizzo DMX. Per impostare l'indirizzo, premere prima questo pulsante e poi numeri. Se l'indirizzo è impostato correttamente, tutti i LED lampeggeranno e l'unità passerà automaticamente in modalità DMX.

Esempio: *per impostare l'indirizzo DMX 1 premere "S-0-0-1";*

per impostare l'indirizzo DMX 245 premere "S-2-4-5"

R G B A - Premere uno di questi pulsanti e poi i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la luminosità. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

"+" e "-" - Utilizzare questi pulsanti per regolare la frequenza di lampeggio, la velocità di fading e l'intensità di uscita.

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per impostare l'indirizzo e la modalità canale DMX.

1. Dato che l'apparecchiatura ha diverse modalità DMX, prima di collegarla ad un controller DMX, selezionare la modalità desiderata premendo il pulsante di modalità DMX e poi i pulsanti "+" o "-" per spostarsi attraverso le modalità canale DMX. Impostare la modalità prima dell'indirizzo. Vedere in fondo alla pagina le diverse modalità DMX.

2. Dopo aver selezionato la modalità, impostare l'indirizzo DMX dell'apparecchiatura premendo il pulsante "S". Dopo aver premuto il pulsante "S" i LED lampeggeranno 2/3 volte. Utilizzare i pulsanti numerici per inserire l'indirizzo desiderato. Vedere gli esempi "**SET ADDRESS**" a pagina 13.

Nota: quando si imposta l'indirizzo DMX, ogni volta che si preme un tasto numerico lampeggia un LED colorato; dopo aver correttamente impostato l'indirizzo DMX tutti i LED lampeggiano due o tre volte.

3. È ora possibile collegare l'apparecchiatura tramite connettori XLR a qualsiasi controller DMX standard. Vedere pagine 14-19 per la descrizione dettagliata delle modalità, dei valori e delle funzioni DMX.

FUNZIONAMENTO ADJ LED RC2 (continua)

- *Quando lampeggia il LED Rosso è attiva la modalità DMX a 4 canali.*
- *Quando lampeggia il LED Verde è attiva la modalità DMX a 5 canali.*
- *Quando lampeggia il LED Blu è attiva la modalità DMX a 7 canali.*
- *Quando lampeggia il LED Ambra è attiva la modalità DMX a 9 canali.*
- *Quando lampeggiano tutti i LED è attiva la modalità DMX a 10 canali.*
- *Quando lampeggiano i LED Rosso e Verde è attiva la modalità DMX a 12 canali.*
- *Quando lampeggiano i LED Rosso e Blu è attiva la modalità DMX a 14 canali.*

MODALITÀ 4 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%

MODALITÀ 5 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 7 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	MACRO COLORE VEDERE LO SCHEMA A PAGINA 20
6	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LED ACCESO

MODALITÀ 9 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
5	0 - 255	MACRO COLORE VEDERE LO SCHEMA A PAGINA 20
6	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LED ACCESO

MODALITÀ 9 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
8	1 - 15	PROGRAMMI
	16 - 23	SPENTO
	24 - 31	PROGRAMMA 1
	32 - 39	PROGRAMMA 2
	40 - 47	PROGRAMMA 3
	48 - 55	PROGRAMMA 4
	56 - 63	PROGRAMMA 5
	64 - 71	PROGRAMMA 6
	72 - 79	PROGRAMMA 7
	80 - 87	PROGRAMMA 8
	88 - 95	PROGRAMMA 9
	96 - 103	PROGRAMMA 10
	104 - 111	PROGRAMMA 11
	112 - 119	PROGRAMMA 12
	120 - 127	PROGRAMMA 13
	128 - 135	PROGRAMMA 14
	136 - 143	PROGRAMMA 15
	144 - 151	PROGRAMMA 16
	152 - 159	PROGRAMMA 17
	160 - 167	PROGRAMMA 18
168 - 175	PROGRAMMA 19	
176 - 207	PROGRAMMA 20	
208 - 255	ESECUZIONE AUTOMATICA ATTIVAZIONE SONORA	
9	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA/SENSIBILITÀ SONORA
	0 - 255	LENTO - VELOCE
	0 - 255	SENSIBILITÀ MINIMA - SENSIBILITÀ MASSIMA

Quando si utilizza il canale 8, i canali 1-4 non funzionano.

Quando i valori del canale 8 sono compresi tra 1 e 207, il canale 9 controlla la velocità di programma.

Quando i valori del canale 8 sono compresi tra 208 e 255, il canale 9 controlla la sensibilità sonora.

MODALITÀ 10 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO
		0% - 100%
2	0 - 255	VERDE
		0% - 100%
3	0 - 255	BLU
		0% - 100%
4	0 - 255	AMBRA
		0% - 100%
5	0 - 255	MACRO COLORE
		VEDERE LO SCHEMA A PAGINA 20
6	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE
		0% - 100%

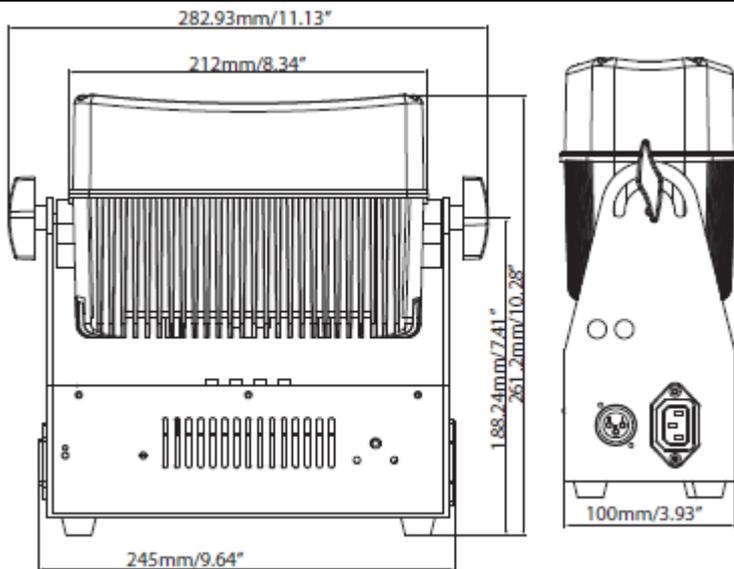
MODALITÀ 10 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LED ACCESO
8	1 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 207 208 - 255	PROGRAMMI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14 PROGRAMMA 15 PROGRAMMA 16 PROGRAMMA 17 PROGRAMMA 18 PROGRAMMA 19 PROGRAMMA 20 ESECUZIONE AUTOMATICA ATTIVAZIONE SONORA
9	0 - 255 0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA/SENSIBILITÀ SONORA LENTO - VELOCE SENSIBILITÀ MINIMA - SENSIBILITÀ MASSIMA
10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA

MODALITÀ 12 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100% PIXEL 1
2	0 - 255	VERDE 0% - 100% PIXEL 1
3	0 - 255	BLU 0% - 100% PIXEL 1
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100% PIXEL 1
5	0 - 255	ROSSO 0% - 100% PIXEL 2
6	0 - 255	VERDE 0% - 100% PIXEL 2
7	0 - 255	BLU 0% - 100% PIXEL 2
8	0 - 255	AMBRA 0% - 100% PIXEL 2
9	0 - 255	ROSSO 0% - 100% PIXEL 3
10	0 - 255	VERDE 0% - 100% PIXEL 3
11	0 - 255	BLU 0% - 100% PIXEL 3
12	0 - 255	AMBRA 0% - 100% PIXEL 3

DISEGNO CAD



MODALITÀ 14 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100% PIXEL 1
2	0 - 255	VERDE 0% - 100% PIXEL 1
3	0 - 255	BLU 0% - 100% PIXEL 1
4	0 - 255	AMBRA 0% - 100% PIXEL 1
5	0 - 255	ROSSO 0% - 100% PIXEL 2
6	0 - 255	VERDE 0% - 100% PIXEL 2
7	0 - 255	BLU 0% - 100% PIXEL 2
8	0 - 255	AMBRA 0% - 100% PIXEL 2
9	0 - 255	ROSSO 0% - 100% PIXEL 3
10	0 - 255	VERDE 0% - 100% PIXEL 3
11	0 - 255	BLU 0% - 100% PIXEL 3
12	0 - 255	AMBRA 0% - 100% PIXEL 3
13	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
14	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA

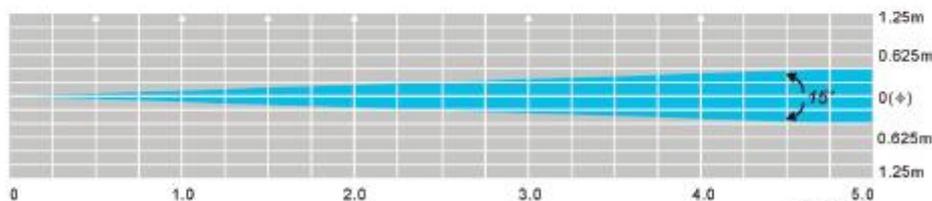
TABELLA MACRO COLORE

No. colore	VALORE DMX	INTENSITÀ COLORE RGBW				No. colore	VALORE DMX	INTENSITÀ COLORE RGBW			
		ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO			ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO
SPENTO	0	0	0	0	0	Colore 33	129-132	255	206	143	0
Colore 1	1-4	80	255	234	80	Colore 34	133-136	254	177	153	0
Colore 2	5-8	80	255	164	80	Colore 35	137-140	254	192	138	0
Colore 3	9-12	77	255	112	77	Colore 36	141-144	254	165	98	0
Colore 4	13-16	117	255	83	83	Colore 37	145-148	254	121	0	0
Colore 5	17-20	160	255	77	77	Colore 38	149-152	176	17	0	0
Colore 6	21-24	223	255	83	83	Colore 39	153-156	96	0	11	0
Colore 7	25-28	255	243	77	77	Colore 40	157-160	234	139	171	0
Colore 8	29-32	255	200	74	74	Colore 41	161-164	224	5	97	0
Colore 9	33-36	255	166	77	77	Colore 42	165-168	175	77	173	0
Colore 10	37-40	255	125	74	74	Colore 43	169-172	119	130	199	0
Colore 11	41-44	255	97	77	74	Colore 44	173-176	147	164	212	0
Colore 12	45-48	255	71	77	71	Colore 45	177-180	88	2	163	0
Colore 13	49-52	255	83	134	83	Colore 46	181-184	0	38	86	0
Colore 14	53-56	255	93	182	93	Colore 47	185-188	0	142	208	0
Colore 15	57-60	255	96	236	96	Colore 48	189-192	52	148	209	0
Colore 16	61-64	238	93	255	93	Colore 49	193-196	1	134	201	0
Colore 17	65-68	196	87	255	87	Colore 50	197-200	0	145	212	0
Colore 18	69-72	150	90	255	90	Colore 51	201-204	0	121	192	0
Colore 19	73-76	100	77	255	77	Colore 52	205-208	0	129	184	0
Colore 20	77-80	77	100	255	77	Colore 53	209-212	0	83	115	0
Colore 21	81-84	67	148	255	67	Colore 54	213-216	0	97	166	0
Colore 22	85-88	77	195	255	77	Colore 55	217-220	1	100	167	0
Colore 23	89-92	77	234	255	77	Colore 56	221-224	0	40	86	0
Colore 24	93-96	158	255	144	144	Colore 57	225-228	209	219	182	0
Colore 25	97-100	255	251	153	153	Colore 58	229-232	42	165	85	0
Colore 26	101-104	255	175	147	147	Colore 59	233-236	0	46	35	0
Colore 27	105-108	255	138	186	138	Colore 60	237-240	8	107	222	0
Colore 28	109-112	255	147	251	147	Colore 61	241-244	107	156	231	0
Colore 29	113-116	151	138	255	138	Colore 62	245-248	165	198	247	0
Colore 30	117-120	99	0	255	100	Colore 63	249-252	0	0	189	0
Colore 31	121-124	138	169	255	138	Colore 64	253-255	255	255	255	0
Colore 32	125-128	255	255	255	255						

SCHEMA FOTOMETRICO

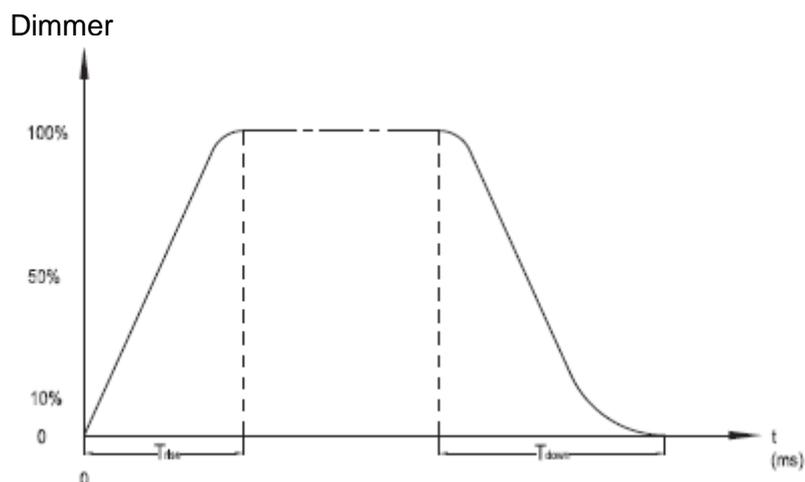
Chameleon QBar Pro

R	D15	852	195	78.7	43.2	25.8	lux
G	D15	776	157.4	69.6	39.4	24.1	
B	D15	926	201	86.1	46.2	28.9	
A	D15	576	105.3	43.5	23.1	13.8	
RGBA	D15	3320	684	284	153.4	95.1	



Distanza di proiezione (m.)

SCHEMA CURVA DIMMER



Effetto rampa	0 $\frac{255}{0S}$ (tempo di dissolvenza)		0 $\frac{255}{1S}$ (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 6 apparecchiature. Oltre le 6 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiere di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiere ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile è dotato anche di alloggiamento per un fusibile di riserva.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità Sound-active sia attivata.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
 2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
 3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.
- La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

SPECIFICHE

Modello:	Chameleon QBar Pro
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50~60HZ
LED:	3 LED 4-in-1 da 30 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	15 gradi
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	100 W
Portata WiFly:	2.500 piedi (23 m)
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 6 apparecchiature.
Fusibile:	3 A
Peso:	3,7 Kg. / 8 libbre
Dimensioni:	(LxPxA) 10,5" x 4" x 10,25" (LxPxA) mm. 270 x 100 x 260
Colori:	mixaggio RGBA
Canali DMX:	7 modalità DMX: 4, 5, 7, 9, 10, 12 e 14 canali

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu